

Eduardo Gamboa

Cañambú

para cuarteto de cuerdas

a Irma

Violoncello



Cañambú

para cuarteto de cuerdas

a Irma

Eduardo Gamboa

(♩ = c. 140)

mp

5

10 *poco rit.* ----- *a tempo*

cresc. *f* *pp* *p* *mf*

15 *pizz(l.v.)*

mp *p*

20

25 *arco*

mp *cresc.* *f* *p sub.*

30 *pizz(l.v.)* *arco*

p *f*

34

p

37 *mp*

41

46 *poco rit.* ----- *a tempo*
cresc. *f* *pp* *p* *mf*

51 *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

56 *mf* *p* *mf* *pizz* *mp*

60 *arco* *mf* *mp* *pizz* *arco* *mf*

65 *mf* *f* *mf* *pizz* *arco* *mp* *pp*

71 *sfz* *mf* *p* *pizz* *arco* *p*

76 *mf* *f* *ff* *pesante*

81 *mp* *cresc. poco a poco*

85
(cresc.)
90
f
(accel.)
96
mp
(accel.)
102
cresc.
(accel.)
108
(cresc.)
(accel.)
114
f *arco* *pizz* *f* *Montuno* (♩ = c. 180)
120
mf
126
f *mf*
132
f
138
mf *f*

144
mf
150
mf *f* *f*
155
[*4] *gliss* *mf*
159
f *mf* *f*
165
mf *f* *mf*
171
f *f* *arco*
176
p sub. *p* *pp* *arco*
181
mf *arco*
189
sul pont *f*
193
pizz *p* *arco* *ff* *sfp* *fff* *pizz* *p sub.*

*4 Glissando e diminuendo que desemboca en silencio, pero que debe durar todo el valor de la nota.
Glissando e diminuendo which ends in a silence, but lasts the note's full value.